

2025 - 2ºSem - Pós-graduação

AC403 - Tópicos Especiais em Pedagogias da Cena - Turma B

Subtítulo: ESCOLA(S)

Subtítulo

ESCOLA(S)

Sala A definir

Oferecimento DAC Quinta-

feira das 09 às 12

Ementa

Disciplina que abrange programas específicos que comportem prática e reflexão sobre vertentes do campo das artes da cena dentro da linha de pesquisa "Pedagogias das Artes da Cena". Visando um aprofundamento verticalizado da abordagem de temas, estrutura-se a partir dos projetos de pesquisa dos(as) docentes, buscando a articulação de assuntos oferecidos em outras disciplinas e a complementação de abordagens essenciais a áreas do conhecimento não contempladas pelas mesmas, a partir da singularidade da abordagem de cada projeto.

Créditos 3

Hora Teórica 30

Hora Prática 15

Hora Laboratório 0

Hora Estudo

Hora Seminário

Docentes

Carmina Mendes André

Critério de Avaliação

LEITURAS E TEXTOS ESCRITOS
PARTICIPAÇÃO EM AULA

Bibliografia

ANDRADE, Osvald de. A utopia antropofágica. São Paulo: Globo, 1995 –
(Obras completas de Osvald de Andrade).

BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e
história da cultura. Trad: Sérgio Paulo Rouanet, São Paulo: Brasiliense, 1994 –
(Obras Escolhidas; v.1)

FREITAS, Ana Lucia S.; MORAES, Salete C.(Orgs.). Contra o

desperdício da experiência. A pedagogia do conflito revisitada. Porto Alegre: Redes Editora, 2009.

GALLO, Silvio Donizetti de Oliveira. Pedagogia do Risco. Experiências anarquistas em Educação. Campinas: Papirus, 199 – (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

KOHAN, Walter Omar. O Mestre Inventor. Belo Horizonte: Autêntica, 2015 – (Coleção Educação: Experiência e Sentido)

MASSCHELEIN, Jan. A pedagogia, a democracia, a escola. Trad: Vários. BH: Autêntica, 2014.

PACHECO, Lilian. A Pedagogia Griô: educação, tradição oral e política da diversidade. In Revista Diversitas 3. Dossiê Pedagogia Griô..

[https://pedagogiagri.com/files/2021/01/PACHECO-L%3%ADLilian.-](https://pedagogiagri.com/files/2021/01/PACHECO-L%3%ADLilian.-Pedagogia-Gri%C3%B4-educa%C3%A7%C3%A3o-tradi%C3%A7%C3%A3o-oral-e-pol%C3%ADtica-da-diversidade.pdf)

[Pedagogia-Gri%C3%B4-educa%C3%A7%C3%A3o-tradi%C3%A7%C3%A3o-oral-e-pol%C3%ADtica-da-diversidade.pdf](https://pedagogiagri.com/files/2021/01/PACHECO-L%3%ADLilian.-Pedagogia-Gri%C3%B4-educa%C3%A7%C3%A3o-tradi%C3%A7%C3%A3o-oral-e-pol%C3%ADtica-da-diversidade.pdf) Acessado em: 20\04\2025.

Para o chão da sala de aula. ANDRÉ, Carminda Mendes; BAPTISTA, Ana Maria Haddad (Org.) São Paulo: BT Acadêmica, 2018.

RODRIGUEZ, Simon. Inventamos ou erramos. Trad: Cinthia Fernandes. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016 (Coleção Educação \ Experiência e Sentido).

SANTOS, Boaventura de S. Um discurso sobre as ciências. São Paulo, Cortez, 2008.

TUPINAMBÁ, Casé Angatú Xukurú. “Histórias e culturas indígenas”- alguns desafios no ensino e na aplicação da lei 11.645/2008: de qual história e cultura indígena estamos mesmo falando? Disponível em:

<http://www.seer.ufu.br/index.php/historiaperspectivas/article/viewFile/32772/177>

15. Acesso em 03/08/17. BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, arte e política.

Trad: de Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994.

Obs. Esta bibliografia poderá ser alterada – acrescida ou suprimida – de acordo com o desenvolvimento dos trabalhos em aula.

Conteúdo

NA ESTEIRA DA PEDAGOGIA DO CONFLITO ADOTADA POR MUITOS EDUCADORES BRASILEIROS, INTENTA-SE APRESENTAR ALGUMAS PROPOSTAS DE ESCOLA (SISTEMA DE ENSINO E APRENDIZAGEM) IDEALIZADAS POR EDUCADORES LATINO-AMERICANOS OU GRUPOS QUE AQUI CHEGAM QUE ABARCAM DIÁLOGOS ENTRE SABERES DESENHANDO UM POSSÍVEL LUGAR PARA A ARTE NESTE AMBIENTE.

1. “FAZER ESCOLA” DE Simon Rodriguez
2. PEDAGOGIA DO RISCO de Silvio Gallo
3. PEDAGOGIA GRIÔ e Lilian Pacheco
4. POR UMA PEDAGOGIA NARRATIVA a partir de WALTER BENJAMIN
5. ENTRE A FLORESTA E A ESCOLA, de OSWALD DE ANDRADE à CASÉ ANGATU

Metodologia

Aulas expositivas.

Compartilhar leituras e escritas.

Criação de textos

Observação