

# Comissão de Pós-graduação Relatório de disciplina



2025 - 1ºSem - Pós-graduação

DE629 - Seminários Avançados V - Turma A

Subtítulo: Seminário de Teoria e Metodologia em Multimeios e Ciências

**Sociais** 

Subtítulo Sala a definir Oferecimento DAC Quinta-

Seminário de Teoria e Metodologia em Multimeios e Ciências Sociais

### Oferecimento IA

Disciplina voltada à discussão teórico-metodológica de projetos de pesquisa recém-iniciados ou em andamento.

#### **Ementa**

Configuram um espaço acadêmico para o desenvolvimento de temas específicos, de relevância maior para as áreas abrangidas pelo programa como um todo. Em forma de conferências, palestras, workshops, aulas magistrais, etc devem permitir que os pós-graduandos adquiram uma maior intimidade com formas de abordagem, correntes de pensamento e posições teóricas distintas e/ou complementares àquelas existentes na Pós-Graduação. Por essa razão eles devem ser ministrados, prioritariamente, por especialistas de outras IES do país ou do exterior.

Créditos 7 Hora Teórica 45 Hora Prática 0 Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0 Hora Seminário 0

### **Docentes**

Alfredo Luiz Paes de Oliveira Suppia

Edson Pereira da Costa Junior

# Critério de Avaliação

Participação em aula, seminários e trabalho final.

# **Bibliografia**

## Conteúdo

Este curso do gênero seminário se organiza em torno da discussão de textos, temas, problemas e experiências fundamentais ao processo de pesquisa em Multimeios e Ciências Sociais. Sua realização busca cobrir duas dimensões. A dimensão experiencial, que aborda o processo de construção da pesquisa e seus dilemas de inclusão e exclusão, aproximação e afastamento, que se traduzem em tópicos relativos às escolhas éticas e políticas, às opções de recorte do objeto teórico e analítico, entre outros. E a dimensão conceitual, na qual a ênfase recai sobre como a escolha das estratégias metodológicas de uma pesquisa podem ser traduzidas por meio da dialética entre pares conceituais clássicos aos estudos em Multimeios (com ênfase em Cinema e Audiovisual) e às Ciências Sociais, mas sempre revisitados, como micro e macro; qualitativo e quantitativo; estrutura e ação; desigualdade e diferença, objetividade e subjetividade, entre outros.

# Metodologia

Aulas expositivas com eventuais atividades práticas.

# Observação