

2022 - 2ºSem - Pós-graduação

AC102 - Zona de Contágio - Turma A

Subtítulo: “Pesquisa em Artes Cênicas: perspectivas e reflexões em tempos de emergência”

Subtítulo

“Pesquisa em Artes Cênicas:
perspectivas e reflexões em tempos de
emergência”

Sala A definir

Oferecimento DAC Quarta-
feira das 14 às 17

Oferecimento IA

A disciplina é exclusiva aos alunos do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena, e prevê a participação integral do(a) aluno(a) no IX Seminário de Pesquisas Interno Mário Santana do PPG Artes da Cena, a realizar-se entre 22 e 26 de agosto de 2022, no Instituto de Artes da Unicamp.

ATENÇÃO:

Os créditos somente serão dados àqueles que participarem do evento acima COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO e PUBLICAÇÃO DE TEXTO COMPLETO NOS ANAIS. Será computada a presença no Seminário, devendo o inscrito estar presente nas atividades do fórum. Serão aceitas inscrições para apresentação nos Fóruns EXCEPCIONALMENTE para os alunos que se matricularem na disciplina Zona de Contágio até o dia 3 de agosto..

link para inscrição: <https://www.even3.com.br/seminarioppgartesdacena2022/>

Ementa A disciplina tem por objetivo promover o intercâmbio com outras IES, com artistas-pesquisadores e com artistas de reconhecida relevância nacional ou internacional. Podem ser oferecidos nessa disciplina cursos ou mini-cursos teóricos ou teórico-práticos de professores visitantes e/ou convidados. Além disso, oficinas práticas em artes da cena – dança, performance e teatro - coordenadas por artistas visitantes, convidados ou externos à Unicamp, podem ser igualmente consideradas desde que aprovadas previamente pelo orientador e pelo professor responsável pela disciplina. No caso das referidas oficinas, elas podem ocorrer fora da Unicamp. O professor responsável pela disciplina será redefinido pela coordenação do Programa a cada semestre letivo.

Créditos 3

Hora Teórica 0

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 45

Hora Seminário 0

Docentes

Critério de Avaliação

Participação no Seminário de Pesquisa Mário Santana, do PPGADC (entre 22 e 26 de agosto de 2022) com apresentação de trabalho. Haverá lista de presença.

Entrega e aceite do texto para publicação nos Anais do evento.

Bibliografia

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Documento de Área 2013. Disponível em:

http://www.capes.gov.br/images/stories/download/avaliacaotrienal/Docs_de_area/Artes_Musica_doc_area_e_comiss%C3%A3o_Artes_Musica.pdf
(Obs.: documento completo e, especificamente, p. 20-23).

FORTIN, Sylvie; GOSSELIN, Pierre. Considerações metodológicas para a pesquisa em arte no meio acadêmico. ARJ-Art Research

Journal, v. 1, n.1, p. 1-17, jan/jun, 2014.

ROYO, Victoria Pérez et al. Sobre a Pesquisa nas Artes: um discurso amoroso. Revista Brasileira de Estudos da Presença, v. 5, n. 3, p. 533-558, 2015.

Conteúdo

A disciplina prevê a participação integral do(a) aluno(a) no IX Seminário de Pesquisas Interno Mário Santana do PPG Artes da Cena, a realizar-se entre 22 e 26 de agosto de 2022, no Instituto de Artes da Unicamp.

ATENÇÃO:

Os créditos somente serão dados àqueles que participarem do evento acima COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO e PUBLICAÇÃO DE TEXTO COMPLETO NOS ANAIS.

Metodologia

Para obtenção dos créditos de participação no IX Seminário de Pesquisas Interno Mário Santana do PPG Artes da Cena:

- 1) Inscrição nesta disciplina AC-102A – Zona de Contágio.
- 2) Inscrição oficial no Seminário (pelo site <https://www.even3.com.br/seminarioppgartesdacena2022/>) até o dia 3 de agosto, excepcionalmente para os alunos que se matricularem em Zona de Contágio. As inscrições para mesas já foram encerradas.
- 3) Participação em todos os dias do Seminário com apresentação de trabalho no evento;
- 4) Publicação de texto completo nos Anais do Seminário;
- 5) Entrega de documentos (certificado e texto aceito para publicação nos Anais do Seminário) até o dia 10 de dezembro de 2022.

Observação

Esta disciplina é dirigida apenas aos discentes do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena.