

2021 - 1ºSem - Pós-graduação

AV301 - Seminários de Pesquisa - Turma A

Subtítulo

Sala a definir

Oferecimento DAC Quinta-feira das 09 às 12

Oferecimento IA

ESSA DISCIPLINA FOI CANCELADA, NÃO SERÁ OFERECIDA POR FALTA DE QUÓRUM

Ementa

Créditos 0

Hora Teórica 0

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0

Hora Seminário 0

Docentes

Mauricius Martins Farina

Marta Luiza Strambi

Critério de Avaliação

Participação, seminário, apresentação da produção e trabalho final.

Bibliografia

ARFUCH, Leonor. Arte, Memoria y Archivo. Poéticas del objeto. In Revista Z Cultural, revista do programa avançado de cultura contemporânea. Rio de Janeiro: UFRJ, n. 2, 2015.

_____. Memoria y autobiografía: exploraciones en los limites. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2013.

_____. O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.

CHEVRIER, Jean-François. Formas Biográficas. Construcción y mitología individual. Madrid: Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2014.

FERREIRA, Glória e COTRIM, Cecília (orgs.). Escritos de artistas. Anos 60/70. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

FOUCAULT, Michel. "A escrita de si" In Ditos e Escritos V: Ética, Sexualidade e Política. Rio de Janeiro: Forense

Universitária, 2006.

LEJEUNE, Philippe. O pacto autobiográfico: de Rousseau à internet. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008.

FARINA, M. M. Fotografia e pintura como imagens em confluência. Niterói: Editora do PGCCA-UFF, (Coleção Mosaico), 2020.

FARINA, M. M.; OLIVEIRA, L.S.; STRAMBI, M. L. "Entre a obra e o mundo: a dimensão crítica da arte" In Para pensar a arte: seus espaços e/em nosso tempo. Santa Maria: ANPAP: UFSM, PPGART: UFRGS, PPGAV, 2016. e-book. Disponível em: http://www.anpap.org.br/wp-content/uploads/2017/05/ebook_anpap_para-pensar_2016.pdf

FARINA, M. M.; OLIVEIRA, L.S.; STRAMBI, M. L. "O Político, O Estético, O Crítico: dimensões da arte e do artista no contemporâneo". In Memórias e inventações: simposiastas. Campinas: ANPAP, PUCCAMP, 2017. Ebook. Disponível em: http://www.anpap.org.br/wp-content/uploads/2018/11/Ebook_2017.pdf

RICOEUR, Paul. Autobiografia intelectual. Buenos Aires: Nueva Visión, 2007.

STRAMBI, Marta Luiza. "Campo de forças: resiliências" In Anais do 25. Encontro Nacional da ANPAP, 2016.

_____. "Entre o coração e as vísceras". In Forças autobiográficas in Anais do 26. Encontro Nacional da ANPAP, Campinas, 2017.

_____. "Dossiê Dimensões do Autobiográfico". Poiésis 30, Revista do Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes da Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, 2017. <http://periodicos.uff.br/poiesis/index>

_____. "Roturas e Velados: forças autobiográficas". Poiésis 30, Revista do Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes da Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, 2018. <http://periodicos.uff.br/poiesis/article/view/13322>

Conteúdo

- 1- Palestras com participantes externos: Brasil, Portugal e Espanha;
- 2- Palestras de seminários com participantes docentes do programa;
- 3- Apresentação de seminários pelos egressos;
- 4- Apresentação de projetos do PPGAV em andamento;
- 5- Apresentação de projetos de outros PPGs em andamento;
- 6- Dispositivos visuais e processos autobiográficos;
- 7- Subjetividade e campos de atuação poética;
- 8- Debate: a autobiografia nas artes visuais;
- 9- Desenvolvimentos de projetos individuais em artes visuais;
- 10- A poética como texto em processo.

Metodologia

Seminários e aulas expositivas pela plataforma Google Meet.
Leitura de textos selecionados.

Observação