Comissão de Pós-graduação
Relatório de disciplina

2021 - 1ºSem - Pós-graduação

MS105 - Tópicos Especiais em Música Popular - Turma A

Subtítulo: Padrões Ritmicos do Samba: performance e ensino

Subtítulo
Padrões Ritmicos do Samba: performance e ensino

Sala Ambiente Virtual

Oferecimento DAC Terça-feira das 09 às 12

Ementa Abordagem histórica e conceitual da Música Popular em seus diversos gêneros. Em cada período letivo haverá uma ementa específica. Bibliografia: A ser definida conforme os tópicos a serem abordados.

Créditos 3 **Hora Teórica** 45 **Hora Prática** 0 **Hora Laboratório** 0

Hora Estudo 0 **Hora Seminário** 0

Docentes

José Alexandre Leme Lopes Carvalho

Critério de Avaliação

Presença Apresentação de trabalho individual escrito Apresentação de trabalho prático em grupo

Bibliografia

Pode ser frequentada por todo tipo de músico.

Conteúdo

Aspectos da história do Samba e gêneros correlatos (maxixe, tango, polca,batuque, lundu). Instrumentos do samba seus usos e funções Introdução à música africana Heranças africanas no samba Heranças europeias no samba

Metodologia

Aulas expositivas Audição de material gravado Revisão de bibliografia Desenvolvimento e aplicação de atividades práticas Transcrição e análise performance instrumental com instrumentos de percussão

Observação

Pode ser frequentada por todo tipo de músico.